

Согласовано:

Руководитель ЦОЦП «Точка роста»

И.В. Хадаханова Хадаханова И.В.

«31» августа 2023 г.

Утверждено:

Директор школы:

Л.С. Бардаханова Бардаханова Л.С.

«31» августа 2023г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Гаханская средняя общеобразовательная школа

Дополнительная общеразвивающая

программа технической направленности

ФОТОДЕЛО»

(цифровая фотография и компьютерная обработка)

Целевая аудитория: обучающиеся 7-11 классов

Срок реализации: 1 год, 68 часов

Составила: Хадаханова И.В..

с. Гаханы, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа создана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, №– 273 – ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 №– 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая– 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка– организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской– Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской– Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная– распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»,– утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Национальный проект "Образование" (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16,– приложения к протоколу Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Современная школа», «Цифровая образовательная среда»).

Программа «Фотодело» составлена на основе методической разработки Роберта Томсона «Макросъемка. Практическое руководство для фотографов».

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс.

Программа «Фотодело» является авторской, имеет техническую направленность и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий, дает возможность проследить изменения, происходящие с фотографической и компьютерной техникой с прошлого века. Россия – страна с давними фотографическими традициями.

Новизна программы и её отличие от других подобных программ заключается в том, что она открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, рисования и оформления посредством использования компьютерной техники, позволяет сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные, и оформлять различные макеты и коллажи с использованием фотографии.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие

перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки и оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию, компьютерную графику и оформительскую деятельность, в ней много возможностей для экспериментов. В программе много «гибридных» работ — визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, перевод 2-мерного изображения в 3-мерное, панорамные виды, витраж и просто рисование. Изучая фотодело, невозможно пройти мимо истории фотографии, фототехники и техники вообще, не удивиться силе человеческой мысли, науки и техники, невозможно не удивляться чудесам природы и не обращать внимание на бурное развитие техники и на проблемы экологии. Изучая по фотографиям богатую историю своего города, невозможно не гордиться им и своей Родиной. Поэтому в программе есть исторический обзор техники, история города в снимках и графике.

На занятия принимаются учащиеся с 7 по 11 класс. Настоящая программа рассчитана на 34 часа. Работа занятия проводится в течение одного года по 1 часу в неделю. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Цели и задачи программы «ФОТОДЕЛО»

Основной целью изучения программы является: формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профорентация учащихся.

С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов занятий проводится на протяжении всей деятельности.

Задачи, которые будут решены в процессе реализации программы «Фотодело»:
Обучающие:

- развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу, самостоятельность и инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике;
- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

Личностные:

- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- формировать общественно-активную личность, навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

- развивать мотивацию к занятиям фотоделом.
- обеспечивать приобретение знаний, умений и навыков в области фотодела;
- способствовать выявлению и развитию творческих технических способностей учащихся в области фотодела.
- сформировать потребность в саморазвитии, самостоятельности.
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Формы работы:

Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная - самостоятельная работа учащихся с оказанием учителем помощи, учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Методы обучения:

- *вербальные* (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- *наглядные* (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- *практические* (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- *эвристические, поисковые*;
- *творческие методы*: путем мышления и фантазии;
- *электронные образовательные ресурсы* (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Формы занятий:

1. практическое;
2. теоретическое (лекция, беседа);
3. выставка;
4. конкурс;
5. открытое занятие;
6. творческая встреча;
7. итоговое занятие.

Уровень освоения программы – стартовый

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

Предметные результаты: К концу освоения ознакомительного уровня данной программы учащиеся, овладеют знаниями о:

- технике безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- сохранению и оформлению полученных изображений;
- коллективизме и взаимопомощи; эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

Личностные результаты:

Учащиеся, с учетом их интересов и способностей, соблюдать общую культуру поведения в социуме, не иметь вредных привычек, будут психологически готовы к включению в образовательную деятельность по фотоделу, а также смогут сформулировать свои предпочтения и выбор по избранному ими виду деятельности в дополнительном образовании.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут знать основные термины, используемые в фотоделе, владеть умениями правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

Предметные результаты:

К концу освоения базового уровня данной программы учащиеся овладеют знаниями по:

- организации своего рабочего места;
- обращению и работе с аппаратурой;

- применению на практике полученных теоретических знаний;
- техническим приемам работы с изображениями на ПК.
- технике безопасности;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- самостоятельной фотосъемке;
- техническим приемам оформления фотографий.

Личностные результаты:

Учащиеся будут иметь устойчивую мотивацию к освоению фотодела; разовьют творческие способности в выбранном ими виде деятельности, будут стремиться к участию в фотоконкурсах и выставках.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут готовы самостоятельно выполнять задания педагога, стремиться к постоянному самосовершенствованию и защищать свою гражданскую позицию.

Оценка результатов обучения по данной программе проводится в виде:

- визуального наблюдения за работой обучающихся — педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность, определяет, кому нужна помощь в разных этапах практической работы.

- анализа результатов работы: уровень усвоения терминологии, знаний классификации и технических характеристик аппаратуры отслеживается в результате тестирования, теоретических зачетов и во время проведения массовых форм работы: викторин, интеллектуальных игр, соответствующей тематики, турниров, конкурсов, которые проводятся на базе школы.

Проверка уровня усвоения практических навыков осуществляется на съемке, обработке, оформлении фотографий; также по результатам участия в выставках и конкурсах и др. Наиболее важными мероприятиями являются районные и региональные фотоконкурсы и заочные конкурсы.

По окончании изучения данного курса учащиеся должны оформить выставочный стенд, альбом печатных изображений.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	наименования тем и разделов	общее количество часов	в том числе		дата план	дата факт.
			теория	практика		
	Раздел 1. Фотодело.	20	8	12		
1-2	Введение в фотодело. ТБ. Построение кадра.		2			
3-4	Практическое занятие: Создание целостной картины на снимке.			2		
5-6	Портрет. История создания и типы портретной съёмки.		2			
7-8	Практическое занятие: Создание художественного и группового портрета.			2		
9-10	Пейзаж, панорама. Пейзажная съёмка, её особенности.		2			
11-12	Практическое занятие: Съёмка пейзажа. Панорамная съёмка.			2		
13-14	Жанровая съёмка. Её особенности. Типы репортажей.		2			
15-	Практическое занятие: Репортаж			2		

16	с праздника, спортивного мероприятия.					
17-18	Отбор фоторабот к выставке.			2		
19-20	Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ			2		
	Раздел 2 «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов»	20	6	14		
21-22	Вводное занятие по предмету. Отбор фоторамок, сувениров с фотографиями, фонов.		1	1		
23-24	Практическое занятие: Подбор и украшение заготовок.			2		
25-26	Виды рамок (плоские, объёмные). Рамки-открытки с фотографиями.		2			
27-28	Практическое занятие: Изготовление и оформление фоторамок разной формы.			2		
29-30	Рамки-сувениры с фотографиями.		2			
31-32	Практическое занятие: Подбор, оформление сувенира под фотографию.			2		
33-34	Фон для фотографии своими руками. Обзор самодельных фонов.		1	1		
35-36	Практическое занятие: Подбор, раскрашивание самодельного фона			2		
37-38	Отбор работ к выставке.			2		
39-40	Итоговое занятие по теме. Выставка творческих работ.			2		
	Раздел 3 «Компьютерная обработка»	16	5	11		
41	Вводное занятие по предмету. ТБ работы на компьютере.		1			
42	Проверка навыков и умений работы на компьютере. Создание, сохранение и перемещение файлов.			1		
43-44-45-46	Обзор программы Paint. Окно программы Paint. Инструменты, удаление, сохранение изображений.		2	2		
47-48	Практическое занятие в программе Paint.			2		
49-50	Обзор программы GIMP. Структура программы GIMP. Инструменты, заливка,		1	1		

	кадрирование, работа в слоях, цвет, коррекция, штамп					
51-52	Практическое занятие в программе GIMP.			2		
53-54	Обзор программы OpenOffice . Структура слайда в OpenOffice. Способы создания. Настройка фона, анимации в презентации.		1	1		
55-56	Практическое занятие в OpenOffice			2		
	Раздел 4. Работа с фотографиями	12	1	11		
57-58	Практическое занятие: Поиск, сбор, систематизация информации и создание стенгазеты на тему «...».			2		
59-60	Практическое занятие: Поиск, сбор, систематизация информации и создание компьютерной презентации на тему «...».			2		
61-62	Практическое занятие. Создание видеоролика.			2		
63-64	Практическое занятие: Создание альбома печатных изображений (на выбор).			2		
65-66	Дидактическая игра для закрепления профессии «Фотограф».			2		
67-68	Итоговое занятие. Тестирование «Какой я фотограф». Обсуждение результатов учебного года		1	1		
	Итого	68	20	48		

Содержание разделов программы

Раздел 1 «Фотодело» (20 часов)

Введение в фотодело. Техника безопасности. Построение кадра.

Знакомство с историей фотографии, значение фотографии в развитии цивилизации. Развитие фототехники от начала до наших дней. ТБ и ОТ при работе с техникой в различных ситуациях. Размещение объекта. Роль переднего плана и фона. Свет в кадре. Многоплановость в кадре.

Практическое занятие: Создание целостной картины на снимке.

Портрет. История создания и типы портретной съёмки.

Различные требования к съёмке головного, поясного, и портрета во весь рост.

Практическое занятие: Художественный портрет. Групповой портрет. Съёмка при естественном и искусственном освещении.

Пейзаж, панорама. Пейзажная съёмка, ее особенности. Алгоритмы съёмки пейзажа.

Практическое занятие: Съёмка пейзажа. Панорамная съёмка. Оживление и соразмерность. Передний план в пейзаже.

Жанровая съёмка. Особенности жанровой съёмки. Типы репортажей. Особенности съёмки репортажа.

Практическое занятие: Репортаж с праздника, спортивного мероприятия.

Отбор фоторабот к выставке.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 2 «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов» (20 часов)

Вводное занятие по предмету.

Обзор фоторамок, сувениров с фотографиями, фонов.

Практическое занятие: Подбор и украшение заготовок.

Виды рамок (плоские, объемные). Рамки-открытки с фотографиями.

Подбор, изготовление и оформление фоторамок. Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями.

Практическое занятие: Изготовление и оформление фоторамок разной формы.

Рамки-сувениры с фотографиями

Сувениры как основа для фотографии.

Практическое занятие:

Подбор, оформление сувенира под фотографию.

Фон для фотографии своими руками. Обзор самодельных фонов.

Практическое занятие: Подбор, раскрашивание самодельного фона.

Отбор работ к выставке.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 3 «Компьютерная обработка» (16 часов)

Вводное занятие по предмету. ТБ работы на компьютере. Проверка навыков и умений работы на компьютере. Создание, сохранение и перемещение файлов. Работа в стандартных программах с фотографиями.

Обзор программы Paint. Окно программы. Инструменты, удаление, сохранение изображений.

Практическое занятие в программе Paint.

Обзор программы GIMP. Структура программы GIMP. Инструменты, заливка, кадрирование, работа в слоях, цвет, коррекция, штамп.

Практическое занятие в программе GIMP

Обзор программы OpenOffice. Структура слайда в OpenOffice. Способы создания. Настройка фона, анимации в презентации.

Практическое занятие в программе OpenOffice.

Раздел 4 «Работа с фотографиями» (12 часов)

Практическое занятие: Поиск, сбор, систематизация информации и создание стенгазеты на тему «...».

Практическое занятие: Поиск, сбор, систематизация информации и создание компьютерной презентации на тему «...».

Практическое занятие: Создание видеоролика.

Практическое занятие: Создание альбома печатных изображений (на выбор)

Дидактическая игра для закрепления профессии «Фотограф».

Итоговое занятие. Тестирование «Какой я фотограф». Коллективное обсуждение результатов учебного года.

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В начале учебного года для выявления уровня подготовленности учащихся к усвоению программы проводится начальный контроль (НК). Для определения степени усвоения программы дополнительного образования осуществляются текущий, промежуточный и итоговый контроль. Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение

всего учебного года, промежуточный контроль (ПК) – после прохождения раздела, итоговый контроль (ИК) – в конце учебного года.

Входной (начальный) контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется. Критерий текущего контроля – степень усвоения обучающимися содержания конкретного занятия. На каждом занятии преподаватель наблюдает и фиксирует:

- детей, легко справившихся с содержанием занятия;
- детей, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочетами;
- детей, совсем не справившихся с содержанием занятия.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуальное собеседование, групповая беседа, опрос. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Промежуточный контроль проводится с целью установления уровня (высокий, средний, ниже среднего) освоения отдельной части или всего объема дополнительной общеобразовательной программы.

- высокий – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения;
- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Формы промежуточной аттестации учащихся: выполнение практических заданий.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе курса.

Высокий уровень. Знание различных способов цифровой обработки фотографий, особенности способов фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности. Владеет большинством набором приемов и способов фотосъемки, способами создания различных фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы создания фотографий. Владеет основными приемами и способами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Знать основные правила проведения фотосъемки, меры безопасности. Владение практической частью. Владеет некоторыми приемами и способами фотосъемки, умеет создавать установленные фото по инструктажу.

Основные формы работы: беседы, практические занятия и выставки.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

- 1) Кабинет формирования цифровых и гуманитарных компетенций;
- 2) Помещение для проектной деятельности;
- 3) Компьютеры
- 4) Фотоаппарат для учащегося (или телефон)

5) Программа Paint, GIMP, OpenOffice.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
2. Е.Голубова. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002.
3. А. Лепехин. Фотомастерство. М.2003.
4. Н.Надеждин. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.
6. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
7. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
8. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Артродник, 2006.
9. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
10. Эдуард Крафт. Видеоконференция «Научись фотографировать лучше!»:
<https://www.youtube.com/watch?v=wPGRzJuBELg>
11. Александр Ипполитов. Обучающий видеокурс «Про фотографию простым языком»: <http://photo.freevideouroki.ru>