



Рассмотрено:

Руководитель ШМО

 /Урбатова Л.С./  
« 30 » августа 2024 г.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

 /Ангарова Т.В./  
« 01 » сентября 2024 г.

Утверждено:

Директор школы

 /Барлаханова Л.С./  
« 02 » сентября 2024 г.



**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Гаханская средняя общеобразовательная школа**

**Рабочая программа**

**Литературное чтение**

**8 класс**

**(для обучающихся по АООП)**

Составитель: Хадаханова И.В.,  
учитель русского языка и литературы

с. Гаханы  
2024

## Пояснительная записка

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих *целей*:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

*Основные задачи обучения чтению:*

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Большое значение уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса,

обучение правильному построению предложений, воспроизведению прочитанного. Поэтому в тематическое планирование включаются уроки по составлению плана пересказа текста, отзывов на прочитанные произведения, изложения эпизодов, составления характеристики героев, пересказа содержания прочитанного, составления рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений (уроки обобщение по произведениям и темам), анализа поэтических произведений. Для развития памяти – заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Всего на изучение курса «Литературное чтение» в 8 классе учебным планом МОУ Гаханская СОШ отводится 136 часов (4 часа в неделю)

### **Содержание учебного предмета**

#### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

#### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера 13 героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

#### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

#### **Раздел 1. Устное народное творчество. 10 часов.**

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр фильма-сказки на выбор.

## **Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века. 39 часов.**

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «Записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне». Любовная лирика «Сожженое письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде».

Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А. Крылова.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

Урок внеклассного чтения «Н. А. Некрасов "Крестьянские дети"».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму». Проверка техники чтения.

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

## **Раздел 3.Произведения русских писателей 1-й половины XX века. 23 часа.**

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

М.Горький. Биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Урок внеклассного чтения «Стихи С. А. Есенина»

## **Раздел 4.Произведения русских писателей 2-й половины XX века. 30 часов.**

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

Библиотечный урок.

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Урок внеклассного чтения. Произведения о войне.

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

### Календарно-тематическое планирование

| № | Раздел/ количество часов                            | Урок   | Кол-во часов | Дата     |            |            |
|---|---|--|--------------|----------|------------|------------|
|   |   |  |              | по плану | фактически | примечание |
|   | <b>Раздел 1. Устное народное творчество (12 ч.)</b> |  |              |          |            |            |
| 1 |   | Роль книги в жизни человека.   | 1            |          |            |            |
| 2 |   | Сказка – ложь, да в ней намек... Виды сказок.                                      | 1            |          |            |            |
| 3 |   | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.                                | 1            |          |            |            |
| 4 |   | Сюжет русской народной сказки «Волшебное кольцо»                                   | 1            |          |            |            |
| 5 |   | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев. Техника чтения. | 1            |          |            |            |
| 6 |   | Пословицы и поговорки  | 1            |          |            |            |
| 7 |   | Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»  | 1            |          |            |            |
| 8 |   | Баллада Жуковского №Перчатка»  | 1            |          |            |            |
| 9 |   | И.З.Суриков «Нашла коса на камень». Чтение и обсуждение.                           | 1            |          |            |            |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 10 |  | Понятие о былине. «Добрыня и змей»  | 1 |  |  |  |
| 11 |  | <b>Внеклассное чтение.</b> Былины.  | 1 |  |  |  |
| 12 |  | Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»   | 1 |  |  |  |
|    | <b>Раздел 2. Русская литература 19 века (53ч.)</b> |   | 1 |  |  |  |
| 13 | <b>Творчество Пушкина (14 ч.)</b>                  | <b>А.С.Пушкин.</b> Слово о поэте.   | 1 |  |  |  |
| 14 |  | М.Я.Басина «Публичное испытание»  | 1 |  |  |  |
| 15 |  | И.И.Пущин «Записки о Пушкине».Чтение и обсуждение.  | 1 |  |  |  |
| 16 |  | А.С.Пушкин Чтение и обсуждение стихотворений «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...»                               | 1 |  |  |  |
| 17 |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро», главная мысль стихотворения.  | 1 |  |  |  |
| 18 |  | А.С.Пушкин Чтение и обсуждение стихотворений «И.И.Пущину», «19 октября 1827».                                       | 1 |  |  |  |
| 19 |  | А.С.Пушкин Чтение и обсуждение стихотворений «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо                       | 1 |  |  |  |
| 20 |  | А.С.Пушкин Чтение и обсуждение стихотворений «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо                       | 1 |  |  |  |
| 21 |  | <b>Р.Р.</b> Выразительное чтение стихотворений  | 1 |  |  |  |
| 22 |  | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».Чтение сказки.   | 1 |  |  |  |
| 23 |  | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.  | 1 |  |  |  |
| 24 |  | <b>Внеклассное чтение.</b> Сказки А.С.Пушкина.  | 1 |  |  |  |
| 25 |  | Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.  | 1 |  |  |  |
| 26 |  | <b>Внеклассное чтение.</b> Мое любимое стихотворение.   |   |  |  |  |
| 27 | <b>Творчество Лермонтова (10 ч.)</b>               | <b>М.Ю.Лермонтов.</b> Очерк жизни и творчества.   | 1 |  |  |  |
| 28 |  | М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта» (чтение и обсуждение)   | 1 |  |  |  |
| 29 |  | М.Ю.Лермонтов Чтение и обсуждение стихотворений «Родина», «Парус», «Сосна»  | 1 |  |  |  |
| 30 |  | <b>Р.Р.</b> Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова                              | 1 |  |  |  |
| 31 |  | М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Понятие о поэме. | 1 |  |  |  |

|    |  |  |   |  |  |  |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 32 |  | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение произведения.                          | 1 |  |  |  |
| 33 |  | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Обсуждение произведения.                      | 1 |  |  |  |
| 34 |  | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Выявление исторической основы в произведении. | 1 |  |  |  |
| 35 |  | <i>Р/Р.</i> Письменная работа по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...» | 1 |  |  |  |
| 36 |  | <i>Вн. чт.</i> Сказка Лермонтова «Ашик-Кериб»  | 1 |  |  |  |
| 37 | <i>Творчество И.А.Крылова (5 ч.)</i>   | <b>И.А.Крылов.</b> «Баснописец, каких не бывало». Очерк жизни и творчества.                        | 1 |  |  |  |
| 38 |  | И.А.Крылов Чтение и обсуждение басни «Волк на псарне»  | 1 |  |  |  |
| 39 |  | Чтение и обсуждение басни «Осел и Соловей»   | 1 |  |  |  |
| 40 |  | И.А.Крылов. Чтение и обсуждение басен «Муха и пчела»   | 1 |  |  |  |
| 41 |  | <i>Вн. чт.</i> Басни Крылова   | 1 |  |  |  |
| 42 | <i>Творчество Н.А.Некрасова (9 ч.)</i> | <b>Н.А.Некрасов.</b> Слово о писателе. Очерк жизни и творчества.                                   | 1 |  |  |  |
| 43 |  | Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда», чтение и обсуждение стихотворения.               | 1 |  |  |  |
| 44 |  | Н.А.Некрасов. Чтение и обсуждение стихотворения «В полном разгаре страда деревенская...»           | 1 |  |  |  |
| 45 |  | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения.                                  | 1 |  |  |  |
| 46 |  | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Тяжелая женская доля.                                 | 1 |  |  |  |
| 47 |  | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Историческая основа произведения.                        | 1 |  |  |  |
| 48 |  | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.                           | 1 |  |  |  |
| 49 |  | <i>Внеклассное чтение.</i> Стихотворения Некрасова о детях и детстве.                              | 1 |  |  |  |
| 50 |  | <i>Р.Р.</i> Письменная работа по творчеству Н.А.Некрасова.   | 1 |  |  |  |
| 51 | <i>Творчество И.С.Никитина (3 ч.)</i>  | <b>И.С.Никитин.</b> Слово о поэте, очерк творчества.   | 1 |  |  |  |
| 52 |  | Стихотворение Никитина «Русь», чтение и обсуждение   | 1 |  |  |  |
| 53 |  | И.С.Никитин. Чтение и обсуждение стихотворения «Утро   | 1 |  |  |  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    |  | на берегу озера»  |   |  |  |  |
| 54 | <b>Творчество И.С.Тургенева (8 ч.)</b>                                 | <b>И.С.Тургенев.</b> Слово о писателе.  | 1 |  |  |  |
| 55 |  | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении.                              | 1 |  |  |  |
| 56 |  | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения.                                     | 1 |  |  |  |
| 57 |  | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Нравы при дворе барыни.   | 1 |  |  |  |
| 58 |  | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении).Герасим и Муму.  | 1 |  |  |  |
| 59 |  | И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа. Проверка техники чтения. | 1 |  |  |  |
| 60 |  | <b>Р.р.</b> Письменная работа по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.             | 1 |  |  |  |
| 61 |  | <b>Внеклассное чтение</b> по произведениям Тургенева  | 1 |  |  |  |
| 62 | <b>Творчество Л.Н.Толстого (5 ч.)</b>                                  | <b>Л.Н.Толстой.</b> Очерк жизни и творчества.   | 1 |  |  |  |
| 63 |  | Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа.   | 1 |  |  |  |
| 64 |  | Л.Н.Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.  | 1 |  |  |  |
| 65 |  | Л.Н.Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.  | 1 |  |  |  |
| 66 |  | Проверочная работа по произведениям писателей 19 века.  | 1 |  |  |  |
|    | <b>Произведения русских писателей 1 – ой половины 20 века. (33 ч.)</b> |   |   |  |  |  |
| 67 | <b>Творчество А.П.Чехова (3 часа)</b>                                  | <b>А.П.Чехов.</b> Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.                                   | 1 |  |  |  |
| 68 |  | <b>А.П.Чехов.</b> «Лошадиная фамилия».Чтение и обсуждение.  | 1 |  |  |  |
|    |  | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.  | 1 |  |  |  |
| 69 |  | <b>Внеклассное чтение</b> по рассказам А.П.Чехова   | 1 |  |  |  |
| 70 | <b>Творчество В.Г.Короленко (11 часов)</b>                             | <b>В.Г.Короленко.</b> Слово о писателе.   | 1 |  |  |  |
| 71 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение и обсуждение 1 главы  | 1 |  |  |  |
| 72 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение и обсуждение 2 главы  | 1 |  |  |  |
| 73 |  | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир   | 1 |  |  |  |



|    |                                     |   |   |  |  |  |
|----|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
|    |                                     | главного героя.   |   |  |  |  |
| 74 |                                     | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.                           | 1 |  |  |  |
| 75 |                                     | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение и обсуждение 5-6 главы.                           | 1 |  |  |  |
| 76 |                                     | В.Короленко. «Слепой музыкант». Роль музыки и дружбы в жизни людей.                       | 1 |  |  |  |
| 77 |                                     | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев. | 1 |  |  |  |
| 78 |                                     | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог, чтение и обсуждение.                   | 1 |  |  |  |
| 79 |                                     | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Что значит найти свое место в жизни?                     | 1 |  |  |  |
| 80 |                                     | <b>Р.Р.</b> Письменная работа по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»                 | 1 |  |  |  |
| 81 | <b>Творчество М.Горького (4 ч.)</b> | <b>М.Горький.</b> Очерк жизни и творчества.   | 1 |  |  |  |
| 82 |                                     | М.Горький. Рассказ «Макар Чудра»  | 1 |  |  |  |
| 83 |                                     | М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.                                | 1 |  |  |  |
| 84 |                                     | <b>Вн. чт.</b> Ранние рассказы М.Горького   | 1 |  |  |  |
| 85 | <b>Творчество С.А.Есенина (6ч.)</b> | <b>С.А.Есенин.</b> Слово о поэте.   | 1 |  |  |  |
| 86 |                                     | С.А.Есенин. Чтение и обсуждение стихотворения «Спит ковыль»                               | 1 |  |  |  |
| 87 |                                     | С.А.Есенин. Чтение и обсуждение стихотворения «Пороша»                                    | 1 |  |  |  |
| 88 |                                     | С.А.Есенин. Красота природы в стихотворении «Отговорила роща золотая»                     | 1 |  |  |  |
| 89 |                                     | <b>Р.Р.</b> Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.                     | 1 |  |  |  |
| 90 |                                     | <b>Внеклассное чтение.</b> Мое любимое стихотворение Есенина.                             | 1 |  |  |  |
| 91 | <b>Творчество А.Платонова(3 ч.)</b> | <b>А.А.Платонов</b> Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»                              | 1 |  |  |  |
| 92 |                                     | Чтение и обсуждение сказки Платонова «Разноцветная бабочка»                               | 1 |  |  |  |
| 93 |                                     | А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.     | 1 |  |  |  |

|     |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 94  | <i>Творчество А.К.Толстого (3 ч.)</i>                                | <b>А.К.Толстой.</b> Слово о писателе.   | 1 |  |  |  |
| 95  |  | А.К. Толстой. «Русский характер». Чтение и обсуждение рассказа.   | 1 |  |  |  |
| 96  |  | А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.              | 1 |  |  |  |
| 97  | <i>Творчество Н.Заболоцкого (3 ч.)</i>                               | <b>Н.А.Заболоцкий.</b> Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка»  | 1 |  |  |  |
| 98  |  | Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте.                                      | 1 |  |  |  |
| 99  |  | Проверочная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.  | 1 |  |  |  |
|     | <b>Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века. (30 ч.)</b> |   |   |  |  |  |
| 100 | <i>Творчество К.Паустовского (3 ч.)</i>                              | <b>К.Г.Паустовский.</b> Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»  | 1 |  |  |  |
| 101 |  | К.Паустовский. Чтение и обсуждение рассказа «Телеграмма».   | 1 |  |  |  |
| 102 |  | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»   | 1 |  |  |  |
| 103 | <i>Творчество Р.Фраермана (6 ч.)</i>                                 | <b>Р.И.Фраерман.</b> Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав. | 1 |  |  |  |
| 104 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.       | 1 |  |  |  |
| 105 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и обсуждение 4 главы.                       | 1 |  |  |  |
| 106 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.               | 1 |  |  |  |
| 107 |  | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Подготовка к написанию сочинения.                  | 1 |  |  |  |
| 108 |  | <b>Р.Р.</b> Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»                                      | 1 |  |  |  |
| 109 | <i>Творчество Л.Кассиля (3 ч.)</i>                                   | <b>Л.А.Кассиль.</b> Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы»  | 1 |  |  |  |
| 110 |  | Л.А Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки.  | 1 |  |  |  |
| 111 |  | Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.  | 1 |  |  |  |

|     |   |  |   |  |  |  |
|-----|---|--|---|--|--|--|
| 112 | <b>Творчество А.Т.Твардовского (5 ч.)</b> | <b>А.Т.Твардовский</b> . Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»                                      | 1 |  |  |  |
| 113 |   | А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», чтение и обсуждение. «В наступлении»                     | 1 |  |  |  |
| 114 |   | А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «В наступлении», чтение и обсуждение                                    | 1 |  |  |  |
| 115 |   | <b>Р/Р.</b> Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.   | 1 |  |  |  |
| 116 |   | <b>Внеклассное чтение.</b> Стихотворения А.Твардовского  | 1 |  |  |  |
| 117 | <b>Творчество В.М.Шукшина (4 ч.)</b>      | <b>В.М.Шукшин.</b> Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин»   | 1 |  |  |  |
| 118 |   | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Оценка главного героя.  | 1 |  |  |  |
| 119 |   | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.   | 1 |  |  |  |
| 120 |   | <b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В.Шукшина  | 1 |  |  |  |
| 121 | <b>Творчество В.П.Астафьева (5 ч.)</b>    | <b>В.П.Астафьев.</b> Слово о писателе.   | 1 |  |  |  |
| 122 |   | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).                                    | 1 |  |  |  |
| 123 |   | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Анализ жанра произведения.         |   |  |  |  |
| 124 |   | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Роль музыки в жизни человека.      | 1 |  |  |  |
| 125 |   | <b>Р.Р.</b> В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Пересказ произведения. | 1 |  |  |  |
| 126 |   | <b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В.Астафьева.   |   |  |  |  |
| 127 | <b>Творчество Р.Погодина (5 ч.)</b>       | <b>Р.Погодин.</b> Слово о писателе.  | 1 |  |  |  |
| 128 |   | Р.Погодин «Алфред». Система героев.  | 1 |  |  |  |
| 129 |   | Р.Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя  | 1 |  |  |  |
| 130 |   | Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду.   | 1 |  |  |  |
| 131 |   | Р.Погодин «Алфред». Понятие о трусости и предательстве.  | 1 |  |  |  |
| 132 | <b>Творчество А.А.Суркова (5 ч.)</b>      | <b>А.А.Сурков.</b> Слово о поэте. Стихотворение «Родина»,  | 1 |  |  |  |

|     |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|
|     |  | чтение и обсуждение.  |   |  |  |  |
| 133 |  | А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя. | 1 |  |  |  |
| 134 |  | Проверка техники чтения   | 1 |  |  |  |
| 135 |  | Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.                      | 1 |  |  |  |
| 136 |  | Рекомендации: что читать летом.   | 1 |  |  |  |

### Учебно-методическое обеспечение

- 1) Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011.
- 2) Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы Автор–составитель З.Ф.Мальшева. – М.: Просвещение, 2020 г.
- 3) Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2016.